



DEVIS TECHNIQUE

TABLE DES MATIÈRES



INFORMATIONS GÉNÉRALES	3
ACOUSTIQUE	4
LOGES	5
DIMENSIONS DE LA SALLE	6
DÉBARCADÈRE	7
STATIONNEMENT	8
ACCESSIBILITÉ	9
SCÈNE	10
RÉGIE	11
ACCROCHAGE	12
ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION	13
ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE	18
ACCESSOIRES DIVERS	19
PLAN D'ÉCLAIRAGE	20
PLANS DE SALLE	21

INFORMATIONS GÉNÉRALES



ADRESSE

37 RHAINDS
CHICOUTIMI (QC)
CANADA, G7G 2H3
INFO@CEMPRODUCTION.COM
(581) 221 0079

GESTIONNAIRE DE SALLE

GUILLAUME THIBERT
DIRECTION@CEM.STUDIO
(418) 815 6941

DIRECTEUR TECHNIQUE

DANY LEMAY
DANY.LEMAY@CEM.STUDIO
(418) 591 3976

CAPACITÉ SELON CONFIGURATION

DEBOUT : 280
ASSISE : 190
CABARET + RANGS DE CHAISE : 165
CABARET : 92
GRADINS « ARTS VIVANTS » : 73
GRADINS « CINÉMA » : 199

CARACTÉRISTIQUES DE LA SALLE

SALLE À GÉOMÉTRIE VARIABLE AUX MURS PEINTS EN NOIR
(EN PLUS D'UN MUR DE PENDRILLONS CÔTÉ COUR).
PLANCHER DE CIMENT GRIS CHAUFFANT.
SALLE SITUÉE AU REZ-DE-CHAUSSÉE, SANS FENÊTRE.

ACOUSTIQUE



L'ACOUSTIQUE DU STUDIO DES JARDINS S'APPROCHE DE CELLE D'UNE SALLE DE MIXAGE, AVEC UN TEMPS DE RÉVERBÉRATION CONTRÔLÉ ($RT_{60} T_{30} = 0,492 \text{ s}$) ET UNE RÉPONSE EN FRÉQUENCE BIEN BALANCÉE, QUASI LINÉAIRE ($\pm 4 \text{ dB SPL}$) SUR TOUT LE SPECTRE, SANS EXCÈS DE BASSES FRÉQUENCES.



LOGES

**LE CEM DISPOSE D'ESPACES COMMUNS TOUT ÉQUIPÉS (CUISINE, SALLES DE BAIN, SALON)
QUI SONT DÉDIÉS AUX ARTISTES LORS DE REPRÉSENTATIONS.**



DIMENSIONS DE LA SALLE



LARGEUR: 40'
LONGUEUR: 70'
HAUTEUR LIBRE: 14'

DÉBARCADÈRE



L'ÉQUIPEMENT EST DÉCHARGÉ À LA PORTE PRINCIPALE DE LA SALLE, AU REZ-DE-CHAUSSÉE.

DIMENSIONS DE LA PORTE PRINCIPALE:

HAUTEUR 78,5"

LARGEUR 71,5"

STATIONNEMENT



LE CEM POSSÈDE SON PROPRE ESPACE DE STATIONNEMENT GRATUIT SITUÉ DIRECTEMENT DEVANT LA SALLE ET ACCESSIBLE DEPUIS LA RUE RHAINDS.

ACCESSIBILITÉ

LES INFRASTRUCTURES SONT CONFORMES AU GUIDE SUR L'ACCESSIBILITÉ DES BÂTIMENTS ET L'ÉQUIPE EST TOUJOURS DISPONIBLE ET À L'ÉCOUTE DES BESOINS DE SES USAGERS.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS APPELER OU À NOUS ENVOYER UN MESSAGE POUR TOUTE INTERROGATION ET/OU CLARIFICATION.

- PARCOURS SANS OBSTACLES, DE L'ENTRÉE DU BÂTIMENT JUSQU'À LA SALLE DE SPECTACLE**
- SALLE DE TOILETTE ACCESSIBLE ET UNIVERSELLE**
- ASCENSEUR FONCTIONNEL POUR ACCÈS AU BAR, AUX TOILETTES ET AUX STUDIOS**



SCÈNE



LARGEUR: 32'

PROFONDEUR: 16'

HAUTEUR DU PLANCHER DE LA SCÈNE: 32"

HAUTEUR LIBRE ENTRE LE PLANCHER DE LA SCÈNE LA GRILLE D'ACCROCHAGE: 11' 4"



RÉGIE

LARGEUR: 8'

PROFONDEUR: 6'

DEVANT DE LA RÉGIE JUSQU'AU DEVANT DE LA SCÈNE: 37'-8"

**LES PRODUCTIONS ÉQUIPÉES DE LEURS PROPRES CONSOLES PEUVENT S'INSTALLER AU SOL
DEVANT LA RÉGIE PERMANENTE.**



ACCROCHAGE

LA DIRECTION TECHNIQUE DOIT APPROUVER LES ACCROCHAGES DE TOUS TYPES.



TUYAUX DE 2"
HAUTEUR DU GRID: 14'
DISTANCE ENTRE LES PORTEUSES: 4'

LE CEM N'EST PAS ÉQUIPÉ POUR DES ACCROCHAGES COMPLEXES. L'ÉQUIPEMENT N'EST PAS GRADÉ
POUR DES CHARGES NOMINALES

ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION



CONSOLES

Behringer Wing	2	
Midas M32	1	
Midas DL16	3	Snake AES50 16 in / 8 out
Behringer S16	1	Snake AES50 16 in / 8 out
Yamaha MG12XU	1	6 in mic / 12 line
Behringer X32 Rack	1	

SONORISATION

RCF NXL-44-A	2	Haut-parleurs 3x10" actifs (main PA)
RCF TTS 18-A	2	Subwoofers 18" actifs (1 main PA, 1 mobile)
RCF NX32-A	8	Haut-parleurs 12" actifs (6 utilisés comme moniteurs de scène et 2 accrochés à l'arrière de la salle pour un dispositif surround)

ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION



STUDIO

Lynx AES16e + Midas DL16	1
Tascam Portacapture X8	1
Zoom H4N	1
Zoom H1N	1
Radial SAT-2	1
Radial MC3	1

Genelec 8050	2
Genelec 8040	8
Genelec sub 7370A	1
JBL JL5 mkII	4
Focal JM lab	1

INSTRUMENTS/AMPLIFICATEURS

Fender Twin reverb	1	
Cab de basse Ampeg SVT410HE	1	
Cab de guitare Two Rock 2x12	1	
Piano droit Yamaha U1	1	
Korg MS-2000	1	
Korg SV-1	1	
Arturia Origin	1	
Pieds de clavier	3	
Sonor Force 3005 Maple	1	BD 20" X 18" - S 14" X 5.5" - T 10" X 9" - T 12" X 10" - FT 16" X 16"
Sabian XS 20 Medium	1	Hats 14" - Thin Crash 16" - Thin Crash 18" - Ride 20"
Pédale de bass drum	1	Iron Cobra 200 (simple)
Hi-Hat Stand	1	Yamaha HS1100 "Professional" 2-legged Hi-Hat Stand
Hi-Hat Stand	1	Yamaha HS1200D 2-legged Hi-Hat Stand
Cymbal Stand	3	Yamaha, Premier, Network
Snare Stand	1	Vaudou

ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION



MICROPHONES

AKG C414 TL-II	2	Microphone à condensateur à grosse membrane
AKG P220	1	Microphone à condensateur à grosse membrane
AKG P420	1	Microphone à condensateur à grosse membrane
AKG WMS 420 instrument	1	Système pour micros sans-Pi
AKG WMS 420 Lavalier	2	Système pour micros sans-Pi
Audio-Technica AE2500	1	Microphone à condensateur à moyenne membrane
Audio-Technica AT4033	2	Microphone à condensateur à grosse membrane
Audio-Technica BP4025	1	Microphone à condensateur stéréo
Audix D2	2	Microphone dynamique
Audix D4	1	Microphone dynamique
Audix D6	1	Microphone dynamique
Audix i5	1	Microphone dynamique
Audix OM7	1	Microphone dynamique
Audix SC1C	2	Microphone à condensateur pour batterie
Audix SCX1HC	1	Microphone à condensateur pour batterie
Behringer B 906	2	Microphone dynamique
Behringer BA 85A	2	Microphone dynamique
Behringer C2	2	Microphone à condensateur à moyenne membrane
Behringer SI 75C	4	Microphone dynamique
Behringer XM1800s	3	Microphone dynamique
Blue enCore 100i	2	Microphone dynamique
Blue enCore 300	2	Microphone à condensateur à moyenne membrane
DPA 4060	2	Microphone lavalier omnidirectionnel

ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION



MICROPHONES

DPA 4099	1	Microphone à condensateur à petite membrane
Earthworks DM20	4	Microphone à condensateur pour batterie
Earthworks SR20LS	1	Microphone à condensateur à petite membrane
Earthworks SR25	2	Microphone à condensateur à petite membrane
Electro-Voice Cardinal	1	Microphone à condensateur à moyenne membrane
Electro-Voice RE500	2	Microphone à condensateur à moyenne membrane
Golden Age Project R1 active	1	Microphone à condensateur à moyenne membrane
Lauten Audio LA-120	2	Microphone à condensateur à moyenne membrane
MXL 604	1	Microphone à condensateur à petite membrane
Presonus PD-70	1	Microphone dynamique
Radial Pro48	1	Boîte à injection directe active
Radial ProD2	3	Boîte à injection directe stéréo
Radial Pro-DI	3	Boîte à injection directe
Rode NT-3	1	Microphone à condensateur à petite membrane
Rode SN CR0018066	3	Microphone à condensateur à petite membrane
SE Electronique Se8	2	Microphone à condensateur à petite membrane
Sennheiser Beta 56A	1	Microphone dynamique
Sennheiser e901	1	Microphone à condensateur à moyenne membrane
Sennheiser MD 421	1	Microphone dynamique
Sennheiser MKH 8020 + Shockmount	2	Microphone à condensateur à petite membrane
Shure Beta 58A	1	Microphone dynamique
Shure SM57	1	Microphone dynamique
Solomon Subkick	1	Microphone dynamique

ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION



MICROPHONES

Studio projects C4 MK II	2	Microphone à condensateur à petite membrane
t.bone Ovid system cc100	8	Microphone à condensateur à petite membrane
t.bone Headmike casque cardioïde	2	Micro casque mini xlr connecteur AKG
t.bone Headmike casque omnidirectionnel	2	Micro casque mini xlr connecteur AKG

ÉCOUTEURS

Ampli d'écouteur HP2 - Presonus	6
Ampli pour casque d'écoute HP6 - SM Audio	1
Ampli d'écouteurs Behringer P1	5
Audio-Technica ATH-M20x	4
Écouteur HD280 Sennheiser	5
Écouteur Audio Technica ATH-M20x	5
Écouteur K175 AKG	1
Écouteur Open back Sennheiser HD 599	1
EW IEM G4 Sennheiser	1

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE



LX

ADJ FR50Z	10	Fresnel LED avec portes de grange, 3000K, 14° à 30°
ADJ VIZI-HEX-WASH-7	2	Moving RGBWA+UV, 5° à 55°
AMERICAN DJ DP-415R	2	Gradateurs 4x500W DMX 120V
Look Solutions Unique 2.1	1	Machine à brouillard silencieuse sans compresseur 1500 Watt
UNIQUE 2.1 Hazer	1	Machine à brouillard
Apple Mac Mini Logiciel Lightkey + écran 34"	1	Logiciel Lightkey
Betopper LPC80	7	PAR LED RGB
Chauvet DJ EVE E-50Z	16	Ellipsoïdales LED (découpes), 3500K + gel Lee 103 (+-3000k), 20° à 39°
Chauvet DJ KINTA DJ	1	Lampe d'effet, laser et autres motifs
Enttec Open DMX USB	1	Interface DMX USB
EVE P-160 RGBW	10	PAR LED RGBW avec porte de grange 23°, 35° ou 48°
LCG DICE 6 v3	10	PAR LED RGBAW-UV avec portes de grange, 25°

PROJECTION

Optoma ZU606TST-W	1	6000 lumens, short throw 0.79:1, focale Pxe, 16:10 - WUXGA
Optoma GT1090HDR	1	4200 lumens, short throw 0.50:1, focale Pxe, 16:9 - 1080p Full HD
Écran 16:9	1	Rétractable, Pxe dans la grande salle

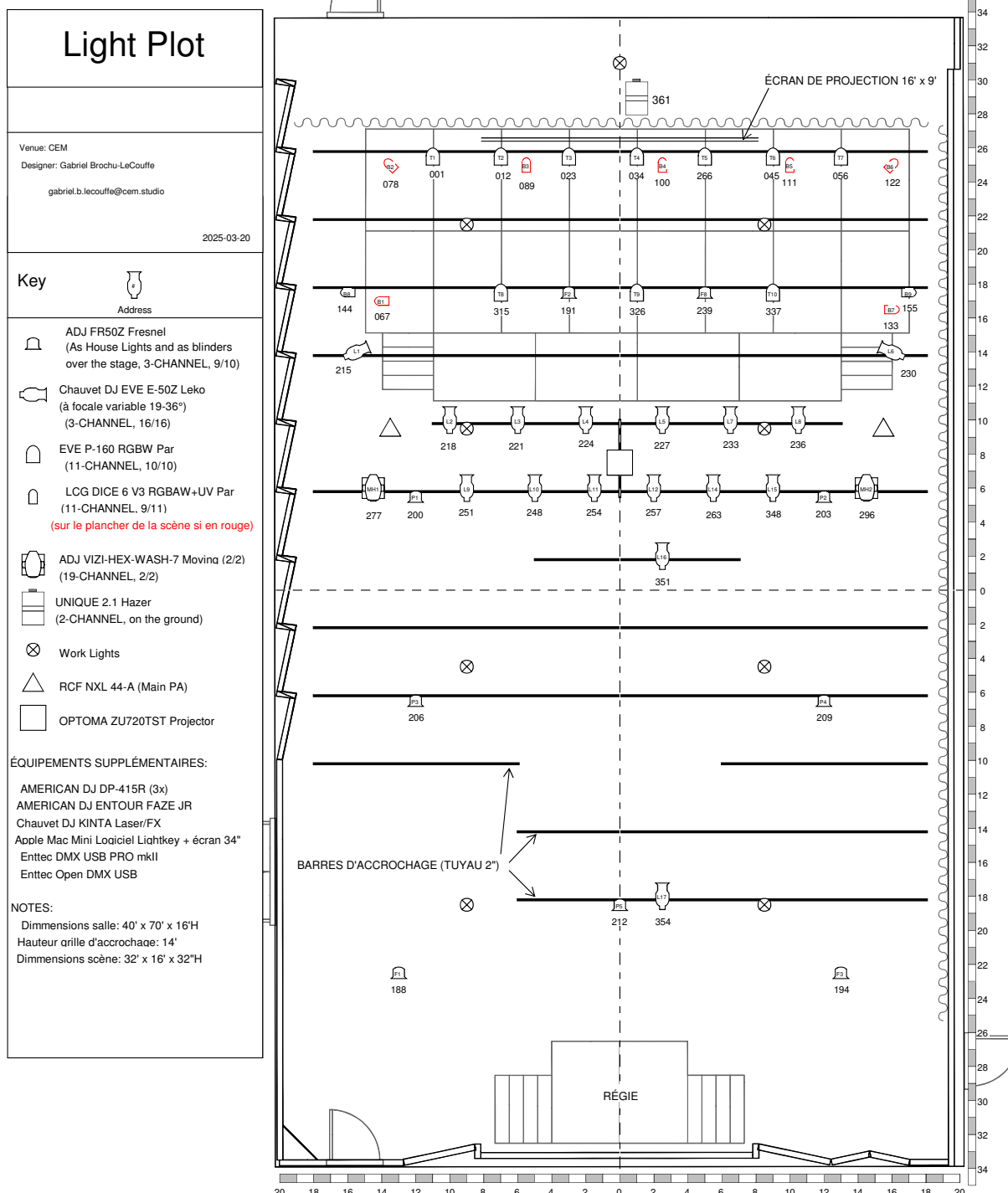
ACCESSOIRES DIVERS



Lumières de lutrin	9	
lutrin	10	
Furmann SS-6B	12	multiprise
Perche de micro de studio - On stage	2	
Pied de micro - K&M	13	
Pied de micro court - K&M	5	
Pied de micro de table	5	
Pied de micro studio - On stage	3	
Pieds de microphone pour overhead - K&M	2	
Pied de haut-parleur K&M	10	
Plate-forme élévatrice (SKYJACK)	1	
Pince pour micro de table/pied - On stage	3	

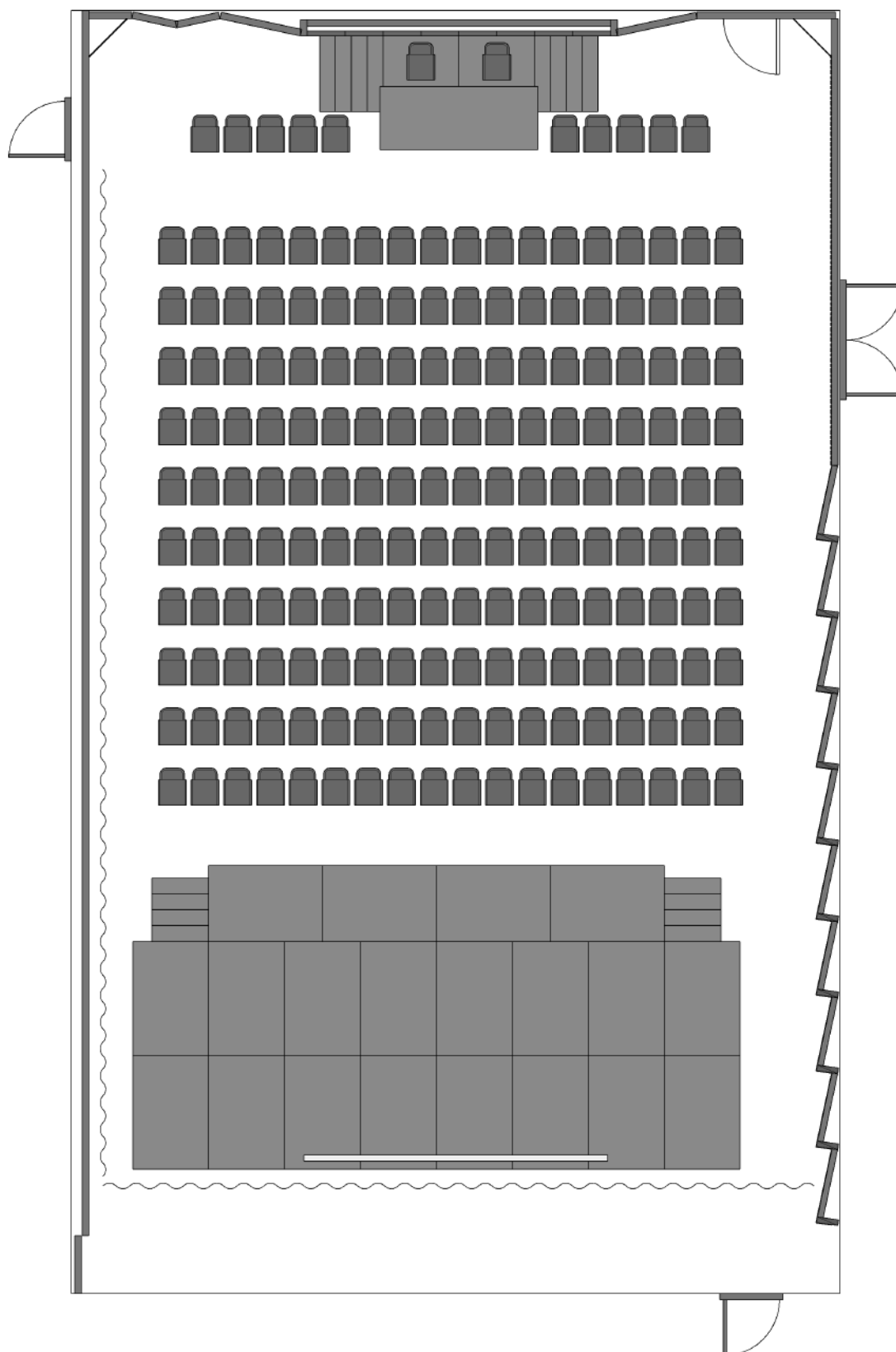
NOUS DISPOSONS D'UN ENSEMBLE DE RIDEAUX AUTOPORTANTS PERMETTANT DE DÉLIMITER DE PETITS ESPACES EN SALLE. TOUT BESOIN D'HABILLAGE DE SCÈNE DOIT ÊTRE APPROUVÉ AU PRÉALABLE PAR LA DIRECTION TECHNIQUE.

PLAN D'ÉCLAIRAGE



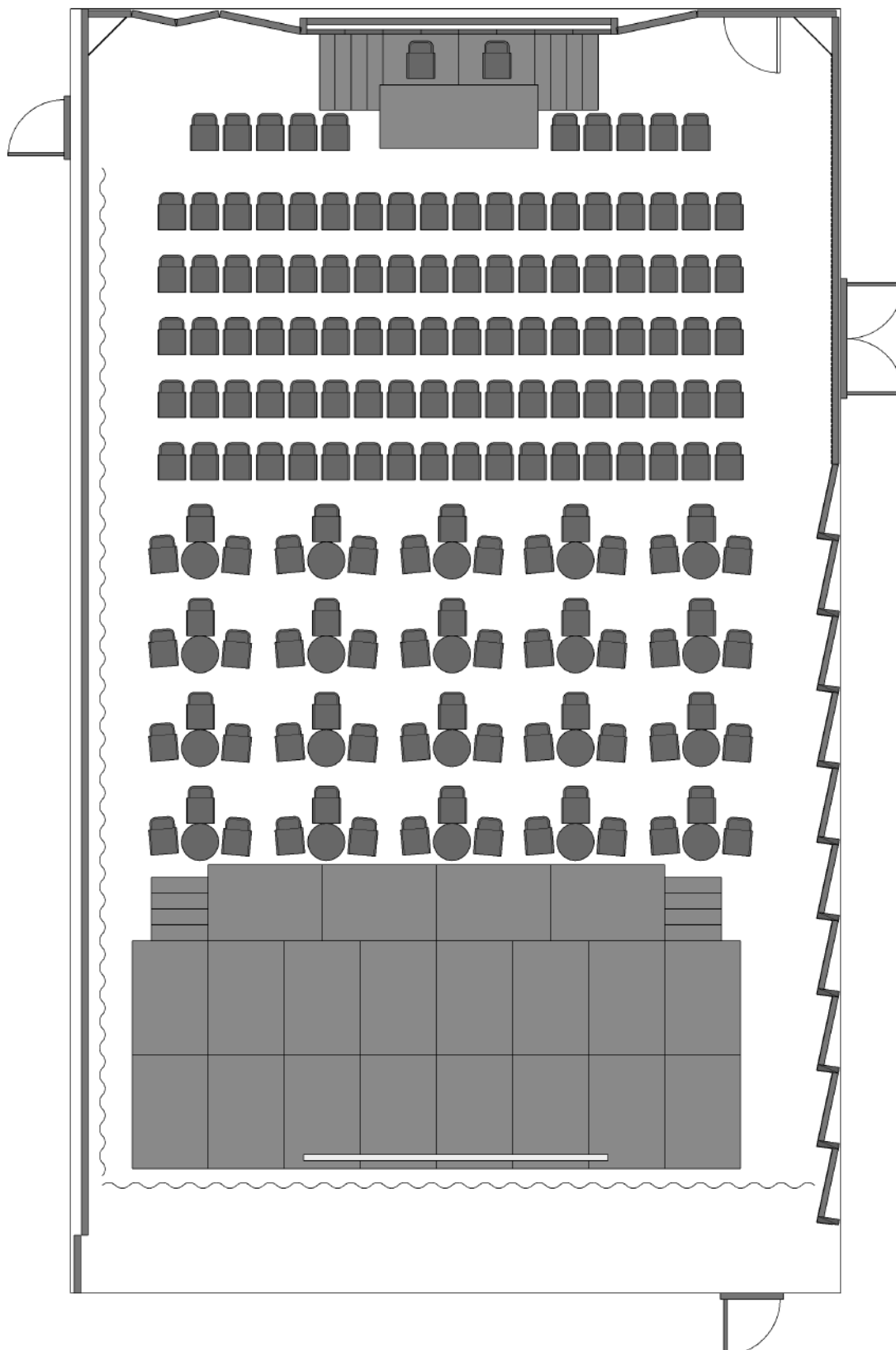
PLAN DE SALLE

190 CHAISES



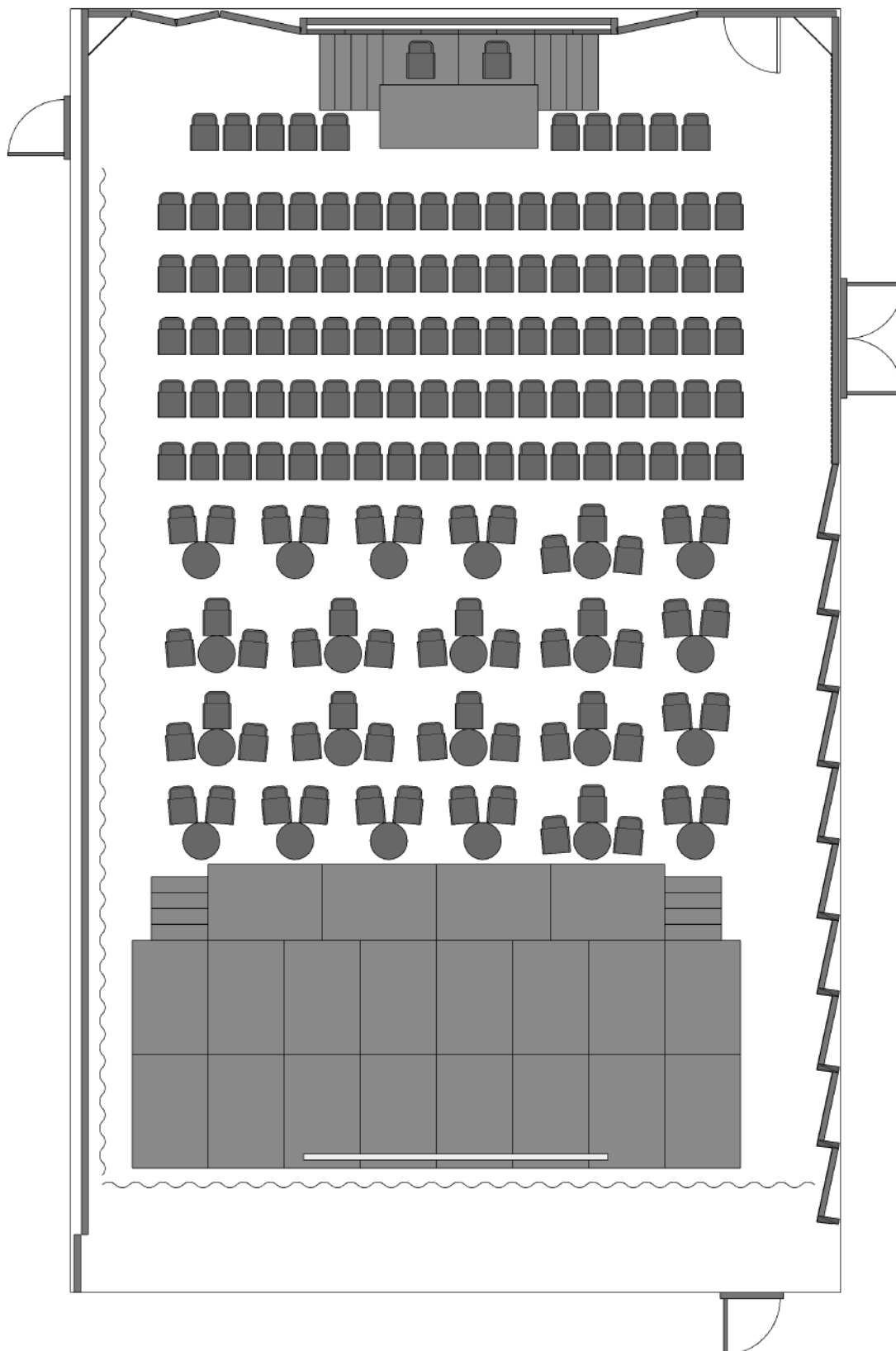
PLAN DE SALLE

160 CHAISES



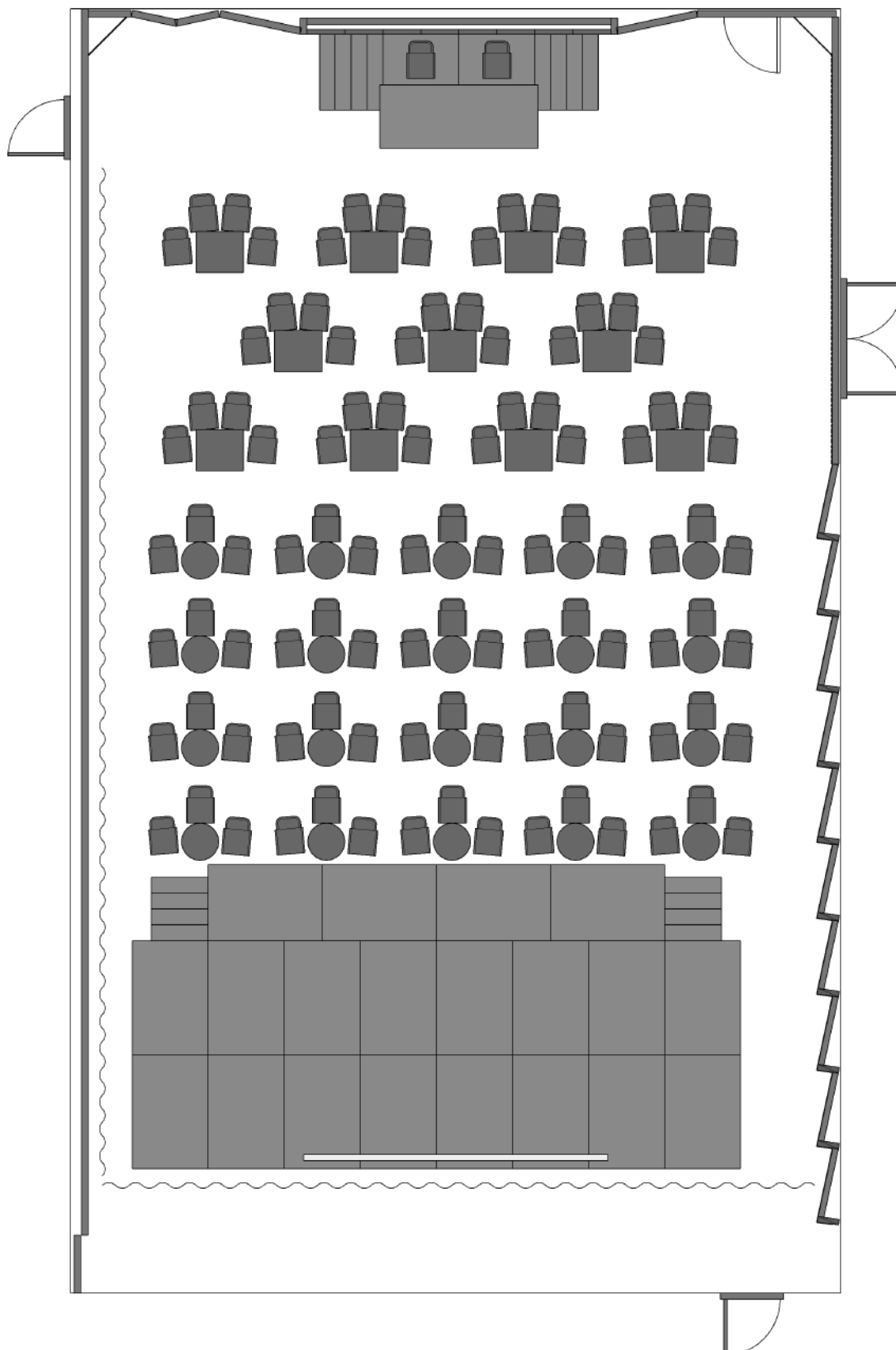
PLAN DE SALLE

154 CHAISES



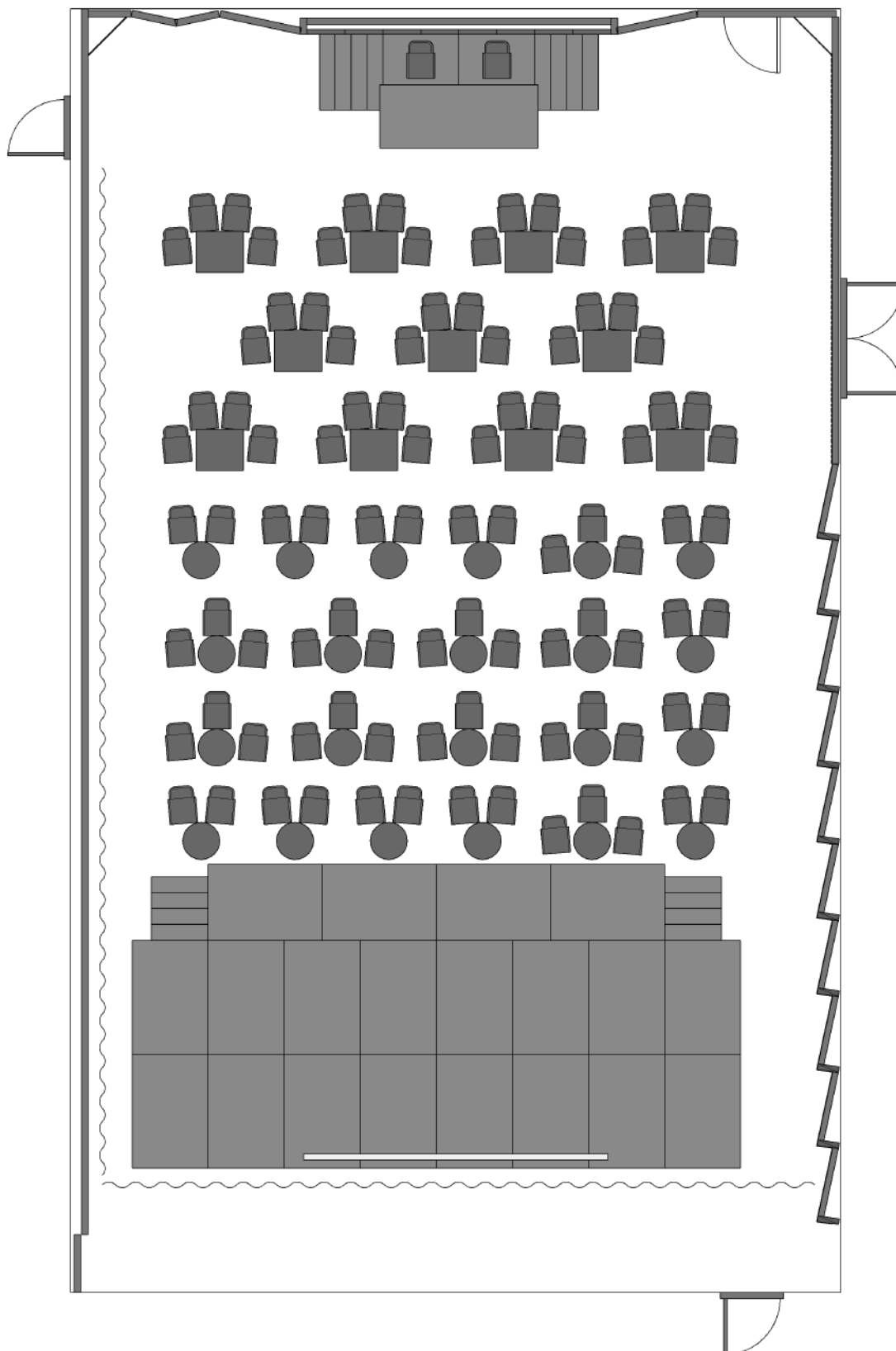
PLAN DE SALLE

104 CHAISES



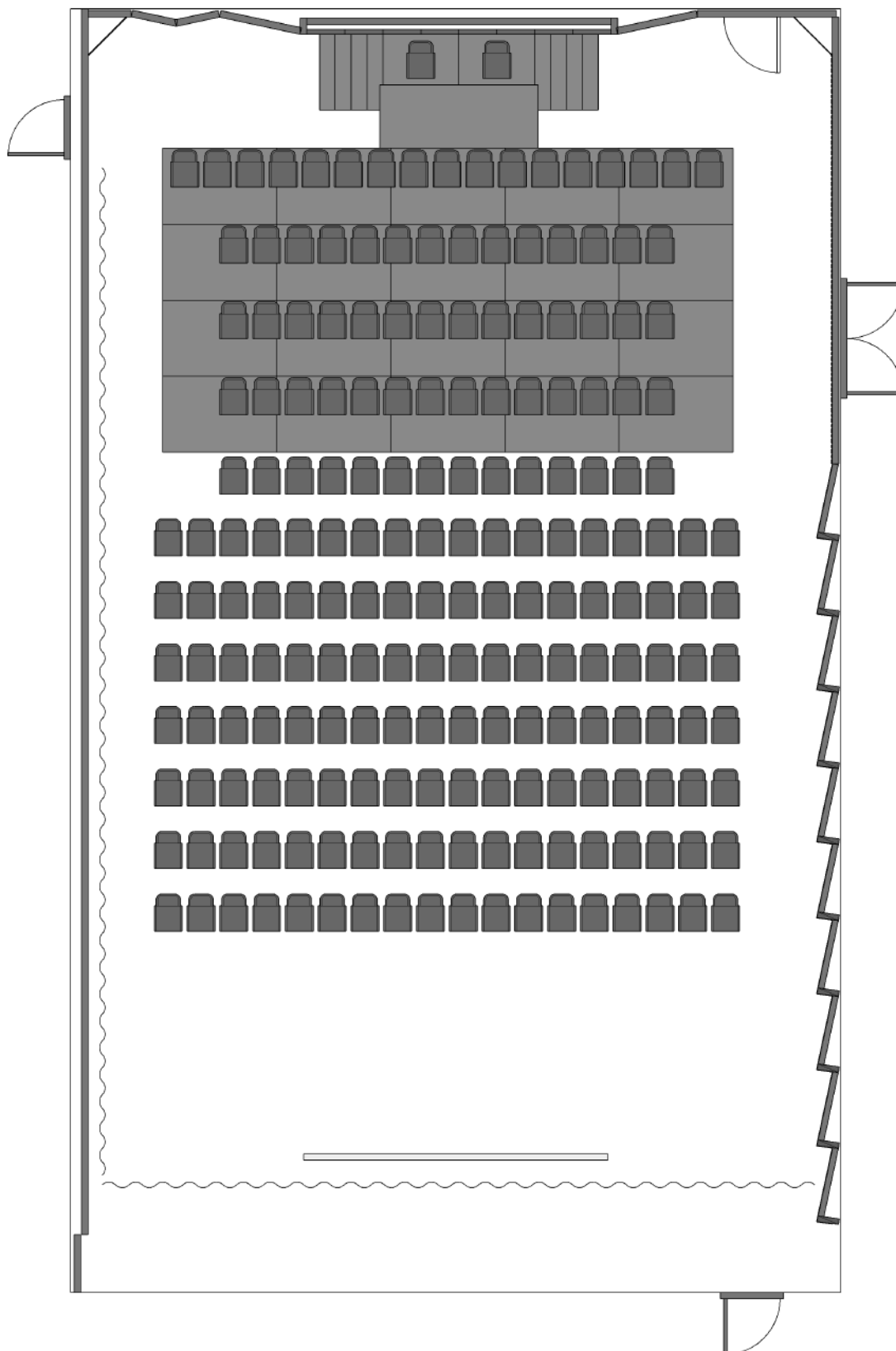
PLAN DE SALLE

98 CHAISES



PLAN DE SALLE

GRADINS CINÉMA – 199 CHAISES



PLAN DE SALLE

GRADINS ARTS VIVANTS – 73 CHAISES

